



FRÅGOR OCH SVAR



Fråga: *Många i Sverige har under hösten upprörts av Ecce homo utställning i Uppsala domkyrka (tillhörande den Svenska kyrkan) och kommenterat den. I debatten har de flesta samfund i Sverige svarat officiellt eller inofficiellt, t.o.m. islams företrädare har gett sig in i debatten. Det som förvånar mig är att Ni Ortodoxa har stått utanför allt detta. Den enda Österländska kyrka som sagt något är den Syrianska kyrkan. Så nu undrar jag, varför har Ni varit så tysta och vad tycker Ni egentligen?*

Svar: Först kanske vi skulle börja med att rekapitulera vad som hänt under hösten. I juli arrangerades en festival i Stockholm som hette Europride dit homosexuella män och kvinnor från hela Europa kom. Som ett av många evenemang visades Elisabeth Ohlssons fotoutställning Ecce homo i valvet under Sofia kyrka på söder. Utställningen är bilder där man arrangerat kända scener ur Bibeln hämtade från konsthistorien (t.ex. Michelangelos Nattvarden) med homosexuella i rollerna. Utställningen fick ganska stor uppmärksamhet i medierna, men det hela blåste snart förbi. Sedan kom kulturnatten i Uppsala under september, som är en årligt återkommande händelse där domkyrkan brukar delta och arrangera något annorlunda. I år valde domprosten att det skulle hållas gudstjänster som byggde på bilderna från utställningen. Eftersom domkyrkan är Svenska kyrkans "ansikte utåt" ("rikshelgedomen") drog en hätsk debatt igång. Svenska kyrkans ärkebiskop som tidigare under året hade sagt ja till att sina homosexuella präster lever tillsammans i partnerskap fick nu frågan om han stödde utställningen. Efter det att han svarat ja gick proppen ur. Tusentals protester började strömma in från frikyrkor, katoliker, syrianer och muslimer. Protesterna blev så stora att någon t.o.m. bombhotade domkyrkan, vilket gjorde att Ecce homo utställningen inte bara uppmärksammades av mass-

media utav också fick genomföras under kraftig polisbevakning. Avslutningsvis så kom påven att under oktober förklara i pressmeddelande för massmedia att ärkebiskop KG Hammar för närvarande inte var önskvärd i Rom på grund av denna händelse och att den planerade audiensen ställdes in.

Som svar på Din första fråga om varför vi Ortodoxa varit så tysta i denna debatt så tror jag att svaret är tvåfaldigt. För det första är de flesta Ortodoxa jurisdiktioners företrädare i Sverige mycket lite insatta i svensk debatt på grund av språksvårigheter. Denna språkbarriär är nog en sannolik förklaring på tystnaden. För det andra så tror vi att många Ortodoxa är tveksamma inför om den Ortodoxa sanningen ger någon god publicitet och att den kanske kan skada de goda relationer till t.ex. Svenska kyrkan som de är i beroende ställning till. Vi gammalkalendariker har å andra sidan inga nyss nämnda svårigheter. Då vi har fått frågan så har vi öppet besvarat den, men vi har å andra sidan mestadels p.g.a. tidsskäl avböjt att offentligt kommentera den i skrift. Så svaret på Din andra fråga om vad vi anser om utställningen och homosexualitet i allmänhet är den att vi anser utställningen vara heretisk och att vi följer vår Heliga Tradition som menar att homosexualitet i alla dess former är avskyvärt i Guds ögon och att det strider mot Guds vilja som människans Skapare och Konung. Vi instämmer med den Helige Paulus: "Faren icke vilse. Varken otuktiga människor eller avgudadyrkare eller äktenskapsbrytare, varken de som låta bruka sig till synd mot naturen [dvs. homosexualitet] eller de som själva öva sådan synd...skola få Guds rike till arvedel". Enligt den kanoniska lagen är två till tre års uteslutande från den Heliga Nattvarden en lämplig botgöringstid för en person som gjort omvändelse och vill ha förlåtelse för en sådan synd. I ljuset utav detta behöver vi nog inte mer ingående kommentera vad vi anser om utställningen. Vad vi sedan anser om det samfund som arrangerat "gudstjänster" baserade på denna utställning är även det onödigt att kommentera. Har ett samfund varit i schism från den Enda, allmänneliga och apostoliska Kyrkan i snart tusen år så är väl kanske inget annat att vänta.